



Ensino Fundamental 1 e 2

Música: Solamente tú

Comprensión auditiva y lexical

Autor: Marcelo Olivares

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Língua Estrangeira

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

- Comprensión auditiva
- Comprensión lexical.

Conteúdos:

- *Gênero discursivo: canção*
- *Reforzar la practica auditiva*
- *Léxico*

Palavras Chave:

- Canción, comprensión auditiva, léxico.

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1. Para conocer más sobre sus premios y discos del cantante Pablo Alborán. Ve el video del programa los40.com en: <https://www.youtube.com/watch?v=IjTo-zbQaRQ>
2. Para ver como es Pablo Alborán en las entrevistas. Ve el vídeo del programa española Mira la vida en: https://www.youtube.com/watch?v=VL_e6szuhxA
3. El videoclip original está en este enlace <https://www.youtube.com/watch?v=F0rwOsAteXM>
4. El Karaoke está en n. 4 el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=mYY5icXCvlg>

Proposta de Trabalho

1ª Etapa: Sobre Pablo Alborán



Fuente: http://estaticos03.cache.el-mundo.net/el-mundo/imagenes/2011/07/14/valencia/1310650367_5.jpg

Profesor en esta primera etapa debes contarles a tus alumnos quién es el malagueño Pablo Alborán. Es importante que siempre hables de los artistas hispanos con bastante dominio, puesto que el curso de lengua española también es un curso de cultura española e hispanoamericana. Hablar sobre Pablo Alborán con detalles les dará a los alumnos la idea de que a ti te encanta la cultura y todo lo que de ella venga, desde que forme un repertorio de calidad.

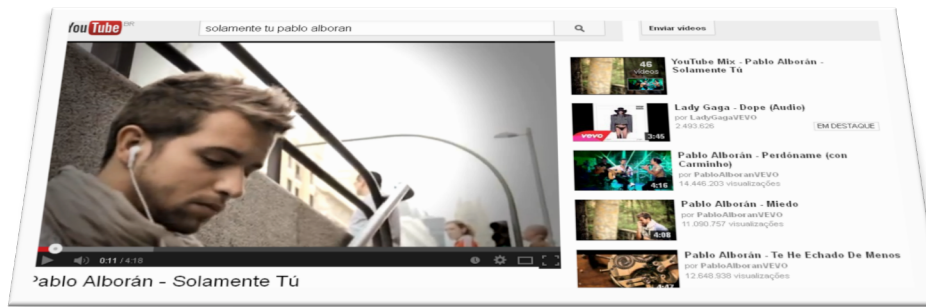
Para que tengas detalles de Pablo Alborán te recomiendo que leas el texto siguiente y luego transmitirlo a tus alumnos con mucha seguridad.

Texto

Pablo Alborán se ha convertido en un hito en la historia de la música española del siglo XXI, a pesar de su todavía breve trayectoria artística. En sólo dos años y con tres álbumes publicados, ha conseguido un impacto popular como no se conocía con unas canciones que han llegado al corazón de millones de personas en España, Portugal y Latinoamérica, gracias a una inspiración que está solo al alcance de unos pocos elegidos. Con más de un millón de discos vendidos, Pablo Alborán ha sido el artista más vendedor en España en 2011 y 2012, un hecho sin precedentes en la historia de la música española para un artista debutante. Sin embargo, los éxitos, los récords batidos, los 21 discos de platino conseguidos en España, las de 85 semanas en el nº1 en España y Portugal, los premios recibidos (los más recientes al Mejor Artista y Mejor Canción en los Premios 40 Principales 2012 y el Premio Cadena Dial 2012) y los conciertos con todas las entradas vendidas, no han cambiado la actitud de Pablo Alborán, que siempre ha mantenido los pies en la tierra, la sencillez de carácter y la cercanía a sus fans, consciente de que sin ellos nada hubiera sido posible. Es la historia de un artista único, irreplicable, que ha devuelto a la música su versión más cercana y humana para demostrar que los sueños pueden alcanzarse.

Fuente: <http://www.pabloalboran.es/biografia/>

2ª Etapa: Audición



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=F0rwOsAteXM>

Profesor la audición de la canción por parte de los alumnos debe ser con atención; esto es fundamental para poder aprender la pronunciación y el ritmo. Debes proyectar el videoclip original que está en este enlace n.3 y pedirle a tus alumnos que se concentren en escuchar la canción, en entender el vocabulario, la pronunciación y el ritmo. Luego que hayan escuchado con atención les haces las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título de la canción?
- ¿De qué nos habla la canción?
- ¿Qué palabra que no conozcan les llamó la atención?

Se espera que tus alumnos te digan con mucha facilidad el nombre de la canción que les has presentado “Solamente tú” y que te digan, de manera general, que la canción habla sobre el amor incondicional de un hombre a una mujer. Y les explicas rápidamente alguna palabra que te pregunten.

Enseguida les entregas una hoja con la letra incompleta de la música (Anexo 1) pasas la música dos veces para que ellos la rellenen adecuadamente.

3ª Etapa: Comprensión del contexto

En esta etapa escucharán la música y tus alumnos deberán subrayar el vocabulario que nos conozcan. Por tanto, desde un punto de vista lexical este es el momento de aumentar el conocimiento de nuevo vocabulario para poder llegar a la comprensión global de la letra de la canción.

Se espera que, por ejemplo, te pregunten palabras como:

- Regálame:** que alguien de regale algo; tratarse bien, procurando tener las comodidades posibles.
- Enséñame:** que alguien enseñe algo; Instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos.
- Caricia:** Demostración cariñosa que consiste en rozar suavemente con la mano el cuerpo de una persona, de un animal, etc.
- Me pierdo:** de perderse; desperdiciar, disipar o malgastar algo.
- Estrella:** Cada uno de los cuerpos celestes que brillan en la noche, excepto la Luna.
- Noche:** Tiempo en que falta la claridad del día.
- Llena:** Ocupar por completo con algo un espacio vacío.
- Entregaré:** de entregar; poner en manos o en poder de otro a alguien o algo.
- Vuelva:** de volver; dar vuelta o vueltas a algo.

4ª Etapa: Karaoke

El Karaoke es la actividad que va a mostrarte si tus alumnos han aprendido la correcta pronunciación y ritmo de la canción. Tú debes animarlos a que canten junto contigo y a que imiten el acento del cantante para que puedas corregirlos en caso de haber alguna duda. Además, debes primero colocar la canción con la letra original y enseguida el Karaoke que está en el siguiente enlace n. 4. :



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=mYY5icXCvlg>

5ª Etapa: Cierre

Esta etapa es muy importante debes siempre considerar algunos minutos para hacer la revisión de lo que aprendieron. En este caso, pronunciación y vocabulario. Hay que pedirles que visiten las páginas web del apartado “Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais” para ampliar conocimientos y despertar curiosidades sobre la lengua y el artista.

Como tarea puedes pedirles que escuchen tres canciones diferentes de Pablo Alborán y que la traigan como tarea la próxima clase y todos pueden cantar.

Buen trabajo

Plano: Professor Marcelo Olivares

ANEXOS

Anexo 1 - Alumno

Solamente Tú

1-_____ tu risa

Enséñame a sonar

Con solo una 2-_____

Me pierdo en este mar

Regálame tu estrella

La que 3-_____ esta noche

Llena de paz y de armonía

Y te 4-_____ mi vida

Haces que mi cielo

Vuelva a 5-_____ ese azul

Pintas de colores

Mis mañanas solo tú

6-_____ entre las olas de tu voz

Y tú, y tú, y tú, y solamente tú

Haces que mi 7-_____ se despierte con tu luz

Y tú, y tú, y tú

8-_____ tus heridas y así la curará

Que sepa el mundo entero

Que tu voz guarda un 9-_____ No menciones
tu nombre que en el firmamento

Se mueren de celos

Tus 10-_____ son destellos

Tu garganta es un misterio

Haces que mi 11-_____

Vuelva a tener ese azul

Pintas de colores

Mis 12-_____ solo tú

Navego entre las olas de tu voz

Y tú, y tú, y tú, y solamente tú

Haces que mi alma se despierte con tu 13-

Y tú, y tú, y tú, y solamente tú

Haces que mi alma se despierte con tu luz

Y tú, y tú, y tú

No menciones tu nombre que en el 14-
_____ Se mueren de celos

Tus ojos son destellos

Tu 15-_____ es un misterio

Hace que mi cielo

Vuelva a tener ese azul

Tintas de colores

Mi mañana solo tú

16-_____ entre la sola de tu voz

Y tú, y tú, y tú, y solamente tú

Hace que mi alma se despierte con tu luz

Y tú, y tú, y 17-_____

Anexo 1 - Profesor**Solamente Tú**

1-Regálame tu risa

Enséñame a sonar

Con solo una 2-caricia

Me pierdo en este mar

Regálame tu estrella

La que 3- ilumina esta noche

Llena de paz y de armonía

Y te 4- entregaré mi vida

Haces que mi cielo

Vuelva a 5-tener ese azul

Pintas de colores

Mis mañanas solo tú

6- Navego entre las olas de tu voz

Y tú, y tú, y tú, y solamente tú

Haces que mi 7- alma se despierte con tu luz

Y tú, y tú, y tú

8- Enseña tus heridas y así la curará

Que sepa el mundo entero

Que tu voz guarda un 9-secreto

No menciones tu nombre que en el firmamento

Se mueren de celos

Tus 10-ojos son destellos

Tu garganta es un misterio

Haces que mi 11-cielo

Vuelva a tener ese azul

Pintas de colores

Mis 12- mañanas solo tú

Navego entre las olas de tu voz

Y tú, y tú, y tú, y solamente tú

Haces que mi alma se despierte con tu 13-luz

Y tú, y tú, y tú, y solamente tú

Haces que mi alma se despierte con tu luz

Y tú, y tú, y tú

No menciones tu nombre que en el 14-
firmamento

Se mueren de celos

Tus ojos son destellos

Tu 15- garganta es un misterio

Hace que mi cielo

Vuelva a tener ese azul

Tintas de colores

Mi mañana solo tú

16- Navego entre la sola de tu voz

Y tú, y tú, y tú, y solamente tú

Hace que mi alma se despierte con tu luz

Y tú, y tú, y 17- tú