

Ensino Fundamental 1

Cultura Indígena

Identidade e Cultura

Este plano de aula foi elaborado por participantes do programa Educonex@o, que forma professores para o uso de tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem.

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Estudos Sociais; Artes

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

- Perceber semelhanças e diferenças quanto aos gêneros e às etnias.
- Ampliar conhecimentos sobre si e o outro, a partir de características culturais, reconhecendo-se como único no grupo.
- Vivenciar situações envolvendo diferentes manifestações culturais, conhecendo, gradativamente, algumas dessas manifestações.

Conteúdos:

- Identidade
- Influência indígena
- Linguagem Artística

Palavras Chave:

Cultura; Índios; Identidade

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

- 1 – Trecho do livro de Valéria Macedo, “Aldeias, palavras e mundos indígenas”. Disponível em: <http://www.companhiadasletras.com.br/trechos/41100.pdf>
- 2 – Vídeo do canal “Território do Brincar”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Jt8-X5TGXo0>
- 3 – Sugestão de livros, disponível em: <http://educarparacrescer.abril.com.br/leitura/10-livros-historias-indigenas-folclore-brasileiro-738413.shtml>

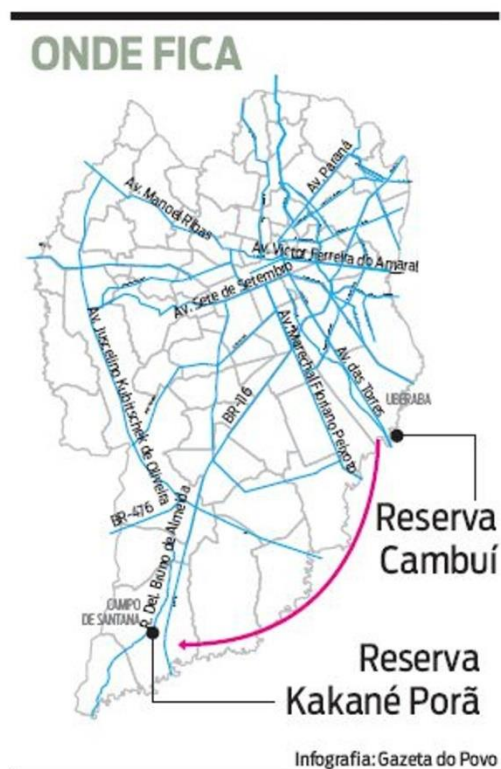
4 – Algumas referências, disponível em: <http://www.funai.gov.br/index.php/educacao-escolar-indigena>



Roda de Conversa sobre a cultura indígena



Exemplo de visita indígena a Instituição escolar



Exemplo de localização de aldeia indígena em Curitiba- Paraná

Proposta de Trabalho

Antes de iniciar, consulte os links sugeridos na área Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1ª Etapa: Introduzindo o tema

Iniciar a aula procurando saber qual é a percepção das crianças sobre a população indígena, quais são suas impressões e ideias sobre esse grupo étnico. Em seguida, fazer a leitura do capítulo “Uma vida imaginada como o dos índios Guarani” no livro “Aldeias, palavras e mundos indígenas” de Valéria Macedo. Explorando com as crianças as diferenças e relações entre as culturas. Consulte o link 1 da área Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais, para ter acesso a este conteúdo

2ª Etapa: Reunindo a turma

Reunir a turma em um grande grupo e utilizar a tecnologia multimídia para assistir ao vídeo “Projeto Território do Brincar - 3ª Região - Território Indígena Panará, Pará” disponível no canal do Youtube: Território do Brincar. Relacionar e comparar as brincadeiras de ambas as culturas. Está disponível no link 2

3ª Etapa: Construindo o arco e flecha

Após a exploração do vídeo, construir com a mediação do professor, os instrumentos necessários para a brincadeira de arco e flecha. Nessa etapa, são necessários alguns materiais para a confecção dos adereços (bambu, barbante colorido e elástico). Depois de pronto, deixar que as crianças explorem o novo brinquedo.

4ª Etapa: Aproximando

Para concluir esse trabalho levar à instituição de ensino um grupo, família ou descendentes de indígenas para uma roda de conversa com as crianças, a fim de aproximá-los, de fato, dessa cultura e tornar esse conhecimento significativo. Prepare com os alunos uma lista com as perguntas que desejam fazer e, após o encontro, construa um texto coletivo a ser ilustrado com as impressões e aprendizagens.

Plano de aula: Profª. Eliziane Portella e Profª. Rita de Cássia N. Clemente

NCE Curitiba

