

Ensino Fundamental 1

Construindo um museu na sala de aula

Trabalho a partir da obra de Tarsila do Amaral

Este plano de aula foi elaborado por participantes do programa Educonex@o, que forma professores para o uso de tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem.

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Língua Portuguesa, Artes

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

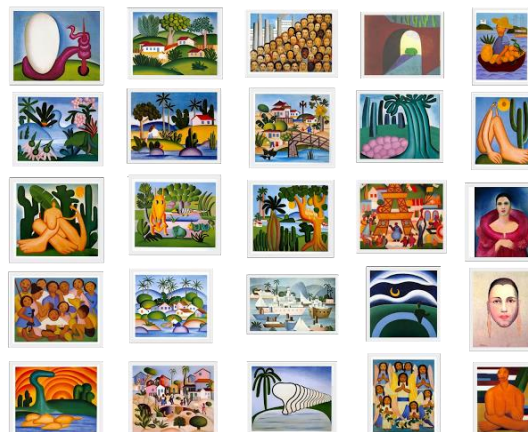
- Conhecer a vida e obra da pintora Tarsila do Amaral
- Ampliar a participação nos processos de leituras visuais.
- Identificar diferentes expressões artísticas bidimensionais (pintura)
- Expressar opiniões e sensações a partir de criações pessoais e nos processos de leitura.
- Participar de práticas que ampliem o desenvolvimento do percurso gráfico

Conteúdos:

- Pintura
- Museu
- Apreciação estética
- Expressão

Palavras Chave:

Linguagem artística – museu – Tarsila do Amaral



Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1 – Site oficial Tarsila do Amaral, com biografia e obras. Disponível em: <http://tarsiladoamaral.com.br/para-as-criancas/>

2 – Site das obras, disponível em: www.coisaspraver.com > arte e cultura

3 - Vídeo TV Cultura Digital. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RqpLoWtMb1E>

Tutorial TINY TAP <https://www.youtube.com/watch?v=3aG7ZbG0Lt0>

Proposta de Trabalho

Antes de iniciar, consulte os links sugeridos na área Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1ª Etapa: Roda de conversa

Numa roda de conversa apresente uma obra de Tarsila do Amaral. Pergunte o que estão vendo, como são as cores e as formas, o que tem na obra. Na sequência, indague o pensam que está representado, que sentimentos têm ao observar a pintura. Estimule a exporem suas ideias, indague se sabem quem pintou e, na sequência, apresente a pintora com algumas informações. Elas serão completadas na etapa a seguir.



2ª Etapa: Vídeo

Apresente o vídeo Tarsila do Amaral, indicado no item 2 da área Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais. O vídeo conta, de maneira lúdica e criativa, a história da pintora e suas principais obras. Na sequência, abra espaço para debater sobre o que assistiram.

3ª Etapa: Exposição

Prepare cópias das obras da artista e cole na sala de aula, de modo que fique parecido com o museu, expondo as obras referenciando-as. Convide os alunos a visitar a “Exposição Tarsila do Amaral” no “Museu”. As crianças irão brincar de faz de conta que estão visitando um museu. Você fará a “visita guiada” parando em frente a cada obra para fazer a apreciação.

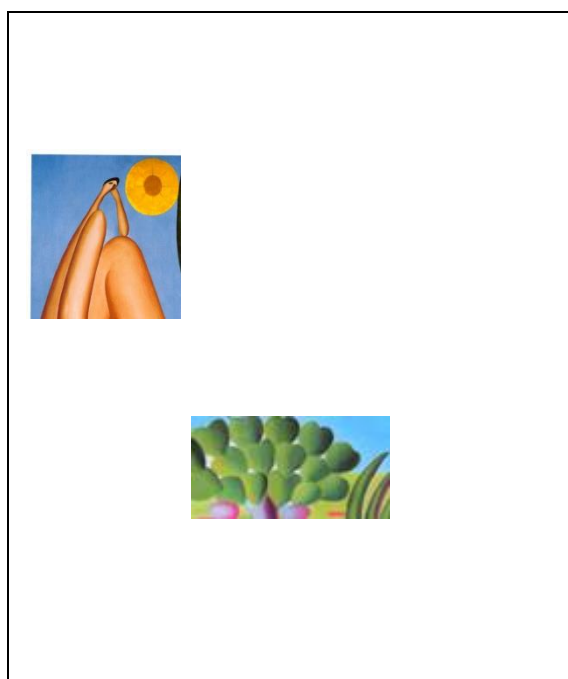
4ª Etapa: Quebra Cabeça

Depois de brincar e conhecer mais obras, as crianças irão escolher quatro obras que mais gostaram, para desenvolver o quebra cabeça, fazendo uso do aplicativo TinyTap.



5a Etapa: Criando no Tablet

Em pequenos grupos, disponibilizar o tablet, na ferramenta de desenho para que as crianças criem suas obras. Você pode sugerir temas tratados pela artista ou fazer propostas com trechos das obras para serem completados livremente:



6a Etapa: Mãos à obra

Depois de conhecer, brincar e explorar as crianças irão produzir suas obras utilizando cartolina, tinta guache e pincel. Essas obras irão complementar a exposição realizada na etapa 3. Esse será a "Exposição da Turma" no "Museu" e as outras crianças da unidade poderão conhecê-lo.

Plano de aula:

Prof. Gisele Alberti Motta

Profa Rosa Bariquelo

NCE Curitiba