



NEET
EDUCAÇÃO

REA

Recursos Educaionais Abertos



Bianca Santana

biancasantana@gmail.com

Prometo que não vou pedir para
ninguém dar as mãos ou se abraçar!

Colaborar é uma premissa na
educação.

concorda?

Autoria é sinônimo de
propriedade.

concorda?

Breve história da medicina

Doutor, tenho uma dor de ouvido:

2000 a.C. Coma esta raiz.

1000 d.C. Raiz é remédio pagão. Faça esta oração.

1850 d.C. Essa oração é superstição. Beba essa poção.

1917 d.C. Esta poção é fajuta, engula este comprimido.

1985 d.C. Este comprimido é ineficaz, tome esse antibiótico

2000 d.C. Este antibiótico não funciona, coma esta raiz

(Anônimo, retirado de AMIEL, 2012)

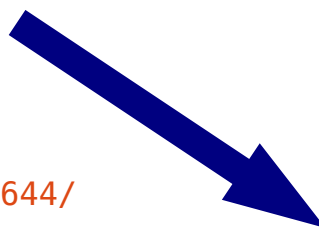
REA não são revelações, nem solução para resolver os problemas da educação.



<http://www.flickr.com/photos/m0php/530526644/>



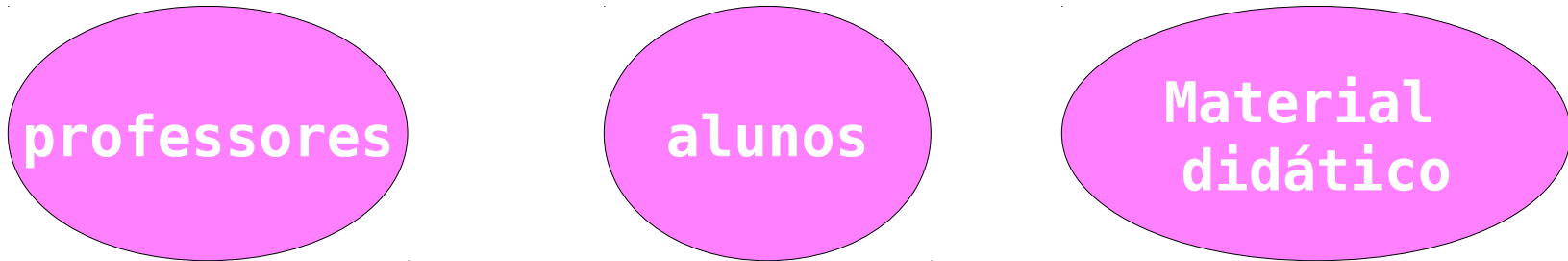
<http://www.flickr.com/photos/nasahqphoto/516163>



<http://www.flickr.com/photos/hoyvinmayin/5658805596/>

Contexto: **EDUCAÇÃO ABERTA**

* Variadas configurações de ensino-aprendizagem (Taylor, Iliash e Kumar, Amiel)



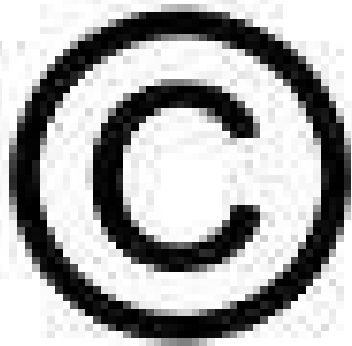
* Relacionada à liberdade de o estudante decidir onde estudar; estudar por módulos; autodidatismo certificado; isenção de pagamentos; acessibilidade a portadores de alguma deficiência física, provisão de REA (Santos, 2012)

REA são

conforme **definição** da Unesco/ COL (2012):

“...materiais de ensino, aprendizado, e pesquisa em qualquer suporte ou mídia, que estão sob domínio público, ou estão **licenciados de maneira aberta**, permitindo que sejam **utilizados ou adaptados** por terceiros (...)

licenças abertas?



copyright

all rights reserved

licenças abertas!



licenças abertas!



BY

Attribution

Others can copy, distribute, display, perform and remix your work if they credit your name as requested by you



ND

No Derivative Works

Others can only copy, distribute, display or perform verbatim copies of your work



SA

Share Alike

Others can distribute your work only under a license identical to the one you have chosen for your work



NC

Non-Commercial

Others can copy, distribute, display, perform or remix your work but for non-commercial purposes only.



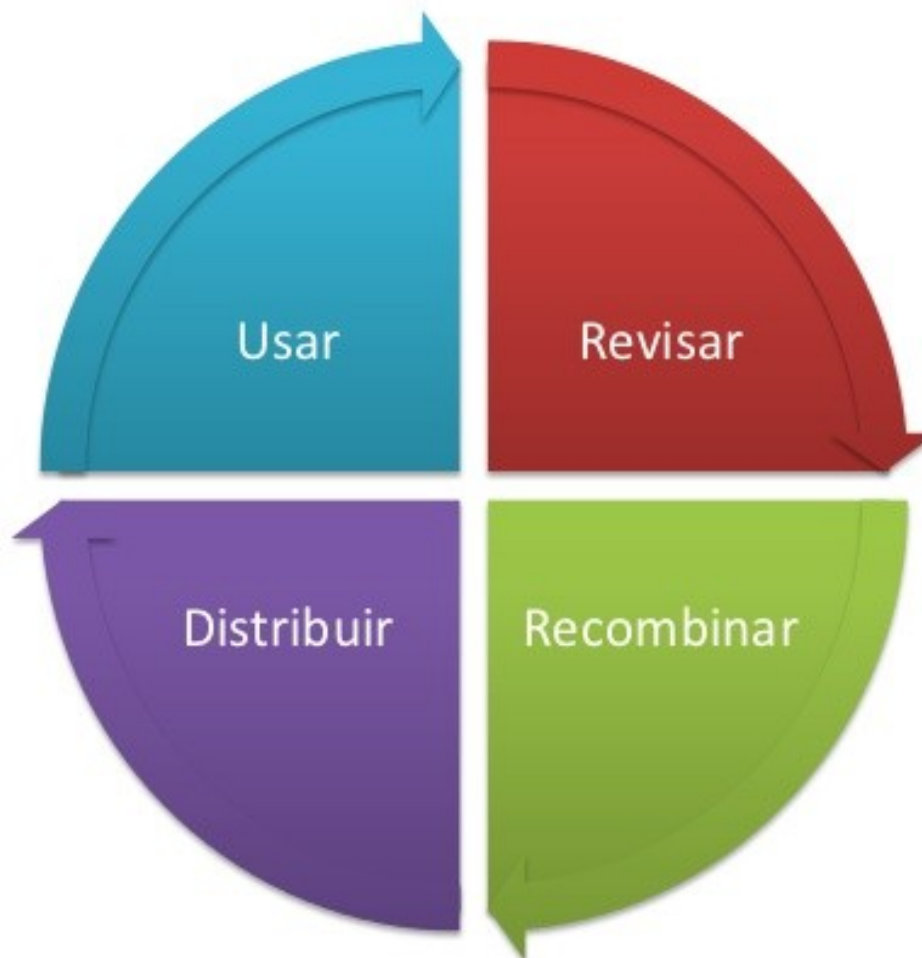


“(. . .) O uso de **formatos técnicos abertos** facilita o acesso e o reuso potencial dos recursos publicados digitalmente. Podem incluir cursos completos, partes de cursos, módulos, livros didáticos, artigos de pesquisa, vídeos, testes, software, e qualquer outra ferramenta, material ou técnica que possa apoiar o acesso ao conhecimento.”



“4Rs” - Liberdades

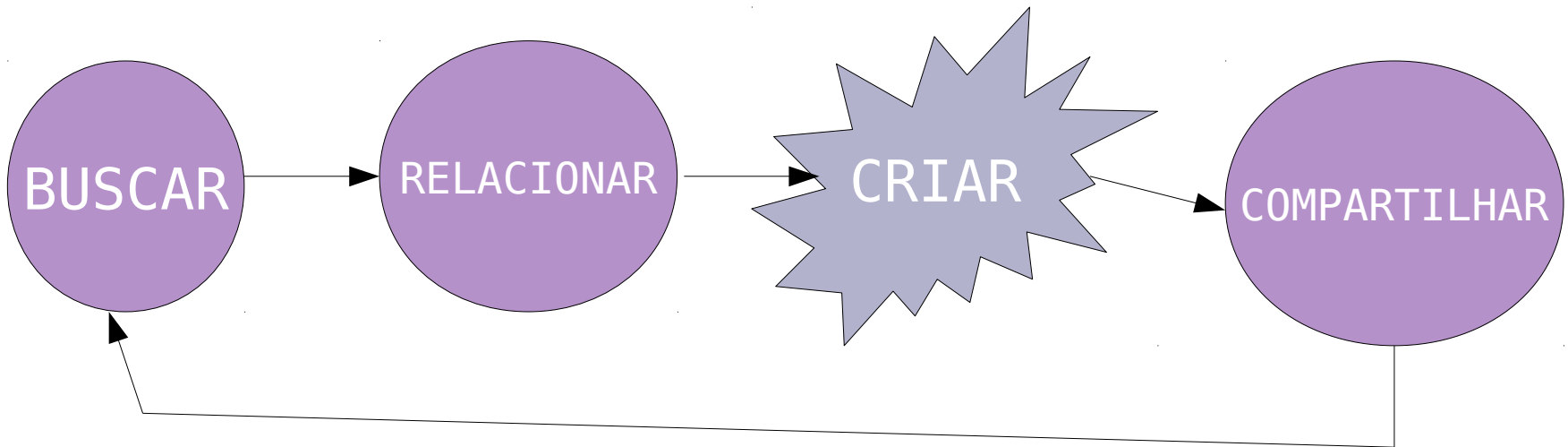
- “4Rs” (reuse, review, remix e redistribute)



Objeto de aprendizagem/ material didático



REA

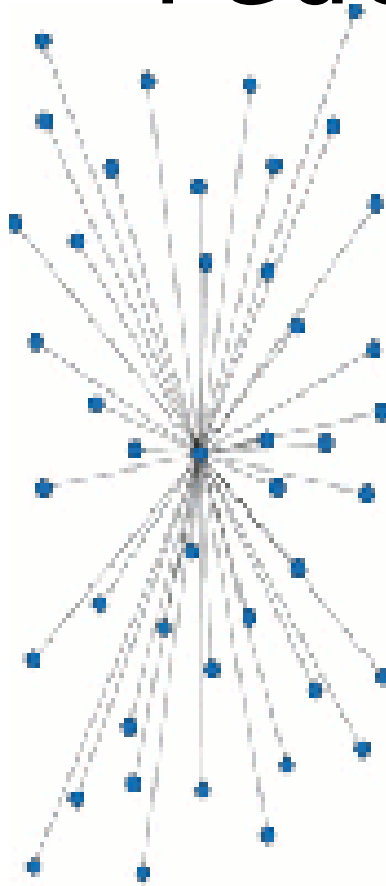




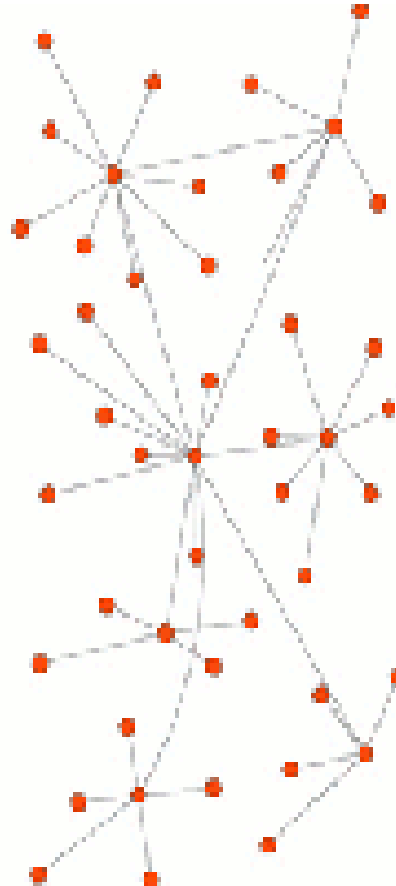
De onde
vieram?



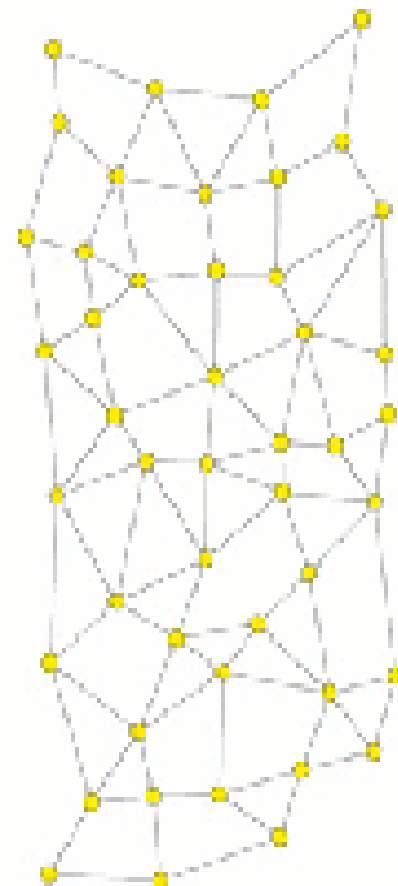
Arquiteturas de rede



TOPOLOGIA EM ESTRELA

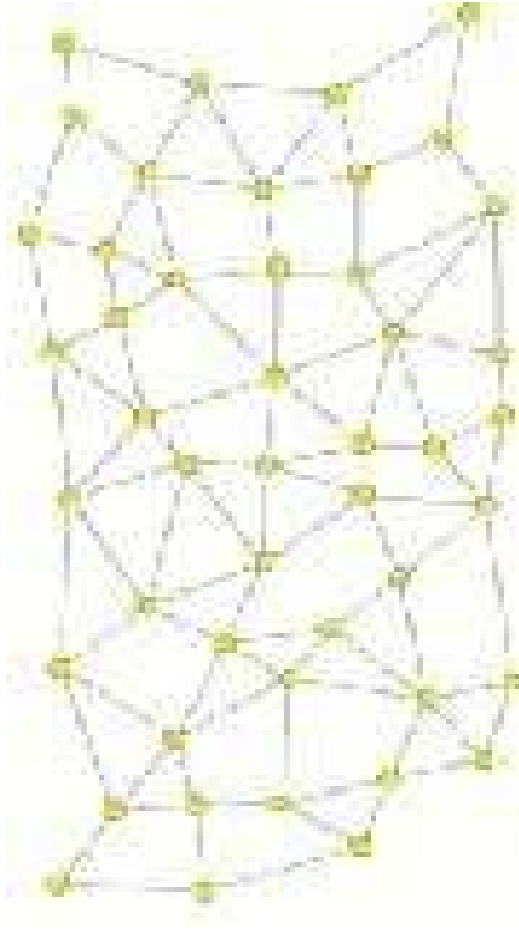


TOPOLOGIA EM ANEL



TOPOLOGIA EM MALHA

Internet



1. Arquitetura de interconexão ilimitada, descentralizada, distribuída e multidirecional;
2. abertura de todos os protocolos de comunicação e suas implementações, permitindo distribuição e modificação;
3. governança em consonância com os princípios de abertura e cooperação

(CASTELLS, 2003).

“Ninguém disse a Beners-Lee que projetasse a www e, na verdade, ele teve de esconder sua verdadeira intenção por algum tempo porque estava usando o tempo de seu centro de pesquisa para objetivos alheios ao trabalho que lhe fora atribuído. Mas teve condições de fazer isso porque pôde contar com o apoio generalizado da comunidade da Internet, à medida que divulgava seu trabalho na rede, e foi ajudado e estimulado por muitos hackers do mundo inteiro. “

Ao adaptar usos e valores, os usuários são os principais produtores de quaisquer tecnologias

(Castells, 2003)

Ética hacker (1 de 2)

Segundo Eric Raymond, cinco são as atitudes típicas de um hacker:

1) o mundo está cheio de problemas fascinantes esperando para serem resolvidos;

2) um problema nunca deveria ser resolvido duas vezes;

3) tédio e trabalho enfadonho são maléficos;

4) a liberdade é boa;

5) a atitude não substitui a competência. (Silveira, 2009:9)

Ética hacker (parte 2 de 2)

Seis princípios (Pretto, 2010, citando Steven Levy)):

1. o acesso a computadores e —qualquer outra coisa que pudesse ensinar a você alguma coisa sobre como o mundo funciona deveria ser total e ilimitado;
2. toda informação deveria ser livre e gratuita porque "se você não tem acesso à mesma, não terá como consertar as coisas";
3. desconfiar da autoridade;
4. julgar os hackers pela qualidade do que efetivamente fazem e não por critérios falsos, como escolaridade, idade, raça ou posição;
5. a possibilidade de criar arte e beleza num computador;
6. a crença de que os computadores podem melhorar

Cultura Digital e Remix



A rede permite novas formas de atividade produtiva:

em larga escala,
com colaboração distribuída,
com produção entre pares,

baseada no **commons**,

que gera **inovação social**,

não-rival, não-excludente,

com **custo marginal perto de zero**,

sem necessidade de intermediação

Yochai
Benkler,
2006, *The
Wealth of
Networks*



Existem políticas públicas ou leis que incentivem REA no Brasil?

PROJETO DE LEI FEDERAL

Dispõe sobre a política de contratação e licenciamento de obras intelectuais subvencionadas pelos entes do Poder Público e pelos entes de Direito Privado.
[Leia mais e comente ►](#)

Projeto de Lei Federal (PL 1513/2011) - Paulo Teixeira

PROJETO DE LEI DO ESTADO DE SÃO PAULO

Institui política de disponibilização de Recursos Educacionais comprados ou desenvolvidos por subvenção da administração direta e indireta estadual.
[Leia mais e comente ►](#)

Projeto de Lei do Estado de São Paulo (PL 989/2011) - Simão Pedro

DECRETO MUNICIPAL DA CIDADE DE SÃO PAULO

Dispõe sobre o licenciamento obrigatório das obras intelectuais produzidas com objetivos educacionais, pedagógicos e afins, no âmbito da rede pública municipal de ensino.
[Leia mais e comente ►](#)

Decreto REA do município de São Paulo (Decreto nº 52.681/2011) – Alexandre Schneider

<http://rea.net.br/site/politicas-publicas-para-rea/>



Cases

PORTAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

 prefeitura.sp.gov.br

[:: SECRETARIA](#)

[:: DIRETORIAS REGIONAIS DE EDUCAÇÃO](#)

[:: ESCOLAS](#)

[:: ALUNOS](#)

[:: EDUCADORES](#)



[:: FALE CONOSCO](#)

[:: DÚVIDAS
FREQUENTES](#)

[:: WEBMAIL](#)

[BUSCA](#)

[Secretaria](#) > [Projetos](#) > [Biblioteca Pedagógica Profª Alaide Bueno Rodrigues](#) > [Publicações DOT](#) > [Cadernos de Apoio e Aprendizagem - Língua Portuguesa](#)



Quem somos

Serviços

Consulta ao acervo

Catálogo de vídeos

Publicações - DOT 2013

Publicações - SME 2013

- Publicações DOT
- Cadernos de Apoio e Aprendizagem - Língua Portuguesa
- Cadernos de Apoio e Aprendizagem - Matemática
- Cadernos de Apoio e Aprendizagem - Natureza e Sociedade
- Estudos de Recuperação - Língua Portuguesa
- Estudos de Recuperação - Matemática

+ Legislação Educacional

Cadernos de Apoio e Aprendizagem - Língua Portuguesa

ALUNO



1º ano



4º ano



2º ano



5º ano



3º ano



6º ano

novas
aquisições

Livros e DVDs

Diários
Oficiais
da Cidade

Professores
Autores

Coleções
do Ensino
Municipal



Este site tem licença
Creative Commons 3.0 Brasil



LIVRO DIDÁTICO PÚBLICO







SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO



Matemática Multimídia

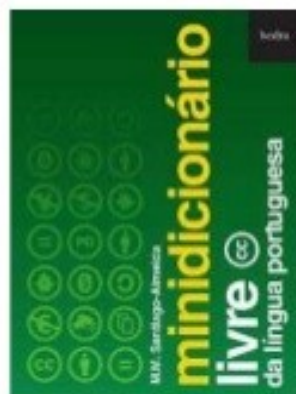


DUDA
LIBRARY

Conteúdos Digitais
para o ensino e aprendizagem de matemática e estatística



Brasileira USP



Para saber mais: www.rea.net.br



NEET
EDUCAÇÃO

obrigada!

Bianca Santana
biancasantana@gmail.com

